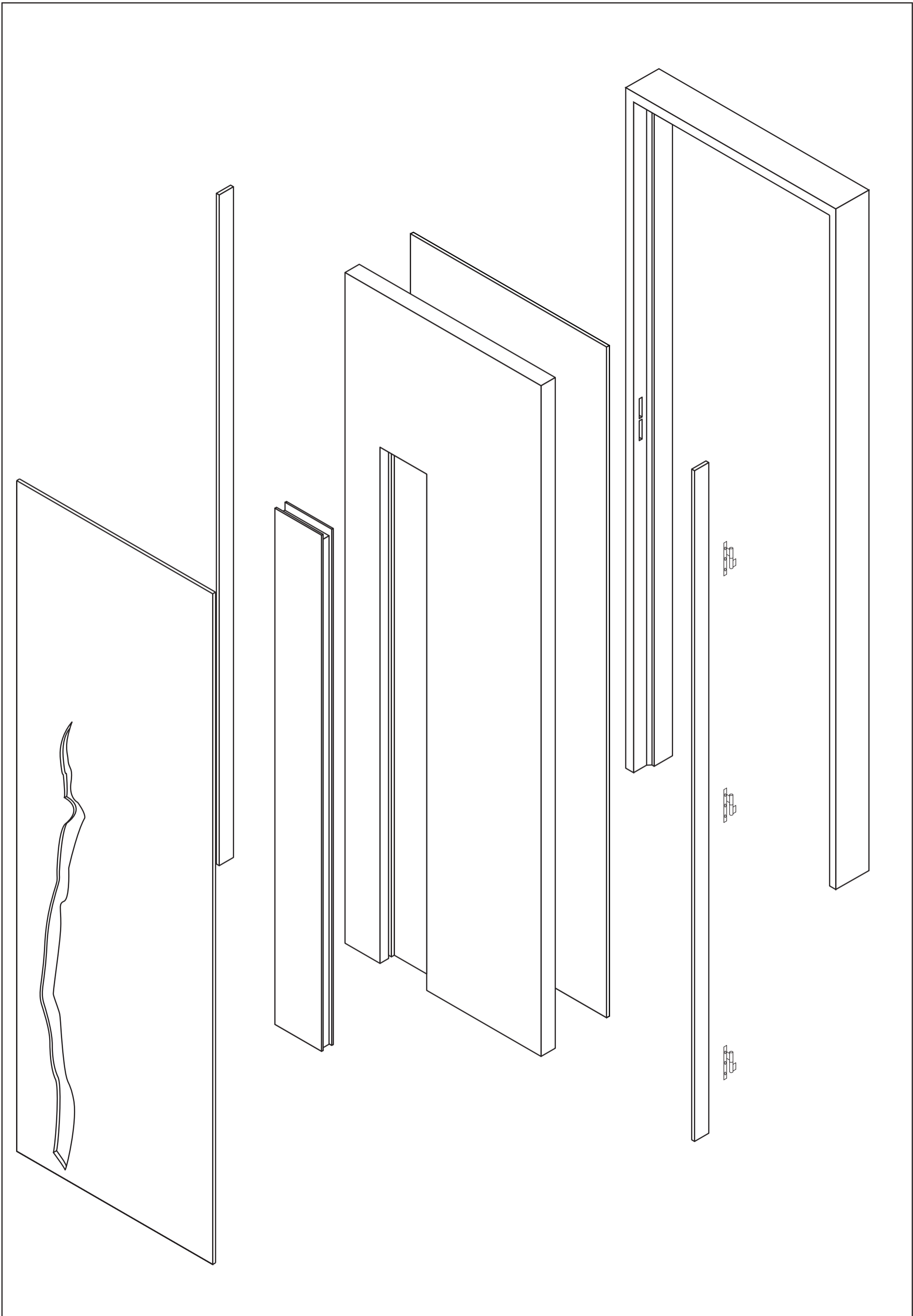
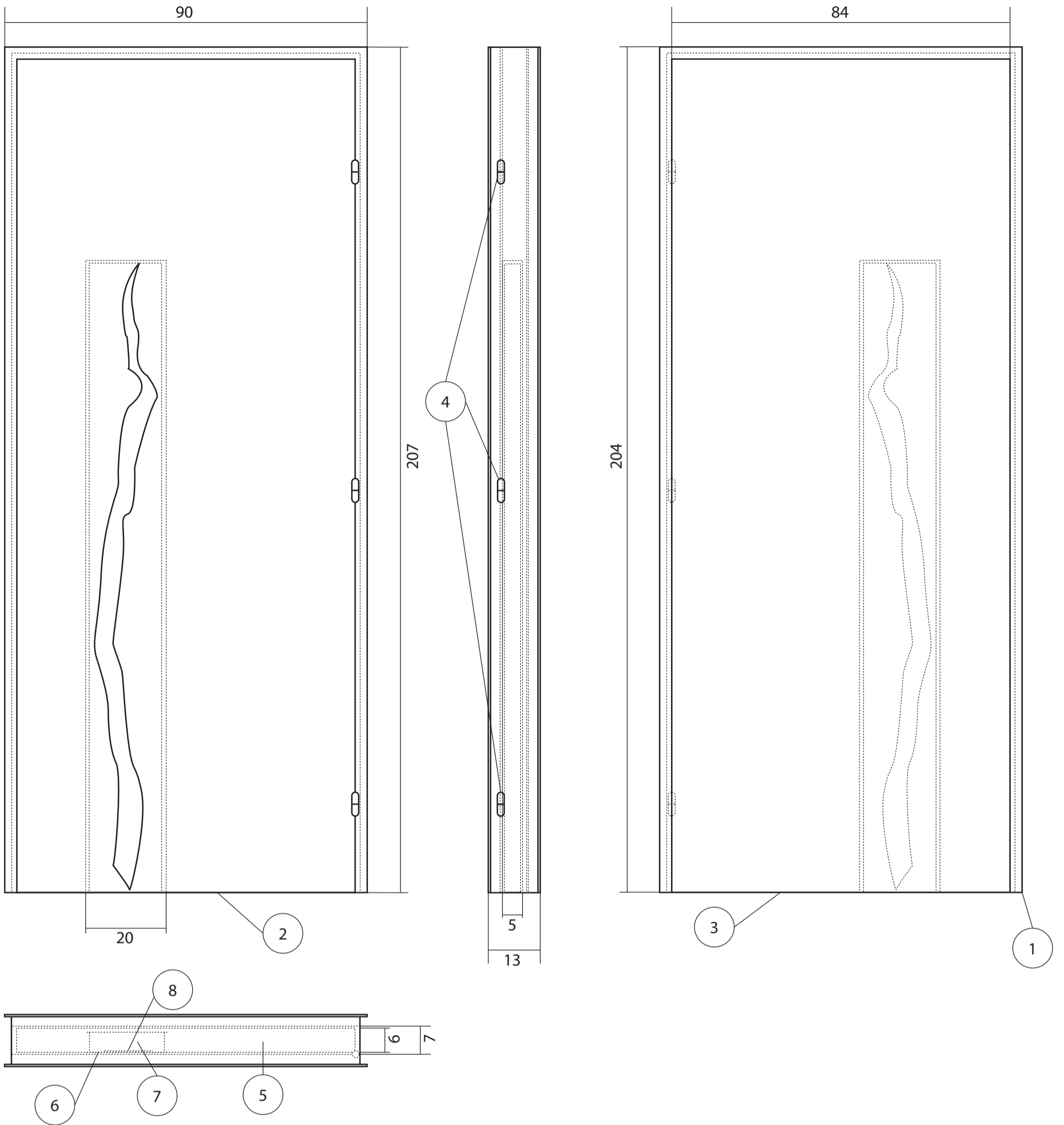


## Conscience de l'ordinaire

Pauline Gounin

Après une journée stressante, l'utilisateur est préoccupé et a du mal à décrocher son esprit de ses soucis. Ce projet questionne l'utilisation de la brutalité comme un acte franc et libérateur, l'aidant à se libérer psychologiquement et à positiver le retour à la maison. Lorsqu'il claque sa porte d'entrée, l'utilisateur marque la frontière entre espace public et espace privé en affirmant sa colère, et en l'assumant. Le projet consiste à proposer une porte contenant un liquide coloré qui permet une mesure sensible et une prise de recul nécessaire pour positiver. La brèche créée dans la tôle d'aluminium permet d'apercevoir ce liquide, et donne l'impression d'une porte malmenée par cette violence, avec une fissure prête à s'agrandir davantage à chaque claquement.





8	1	Joint d'étanchéité	Joint en caoutchouc
7	1	Liquide	Eau et colorant alimentaire
6	1	Bloc contenant	Verre
5	1	Âme isolante	Mousse polyuréthane
4	3	Gonds	Acier
3	1	Ouvrant de porte extérieur	Tôle d'aluminium
2	1	Ouvrant de porte intérieur	Tôle d'aluminium
1	1	Dormant de porte	Aluminium
rpr	nbr	désignation	matières
date	26/01/12	Porte	Format A3
nom	Gounin P.		Échelle 1/10