

JOSÉPHINE
MARCHAND

DESIGN
D'ESPACE

ENTRE LES VIGNES

TRANSFORMATION DES FRICHES
VITICOLES DANS LE BEAUJOLAIS
PAR LA MISE EN PLACE D'UN
PARCOURS TOURISTIQUE



DISPOSITIF SIGNALÉTIQUE

Plateformes de pause, qui indiquent les directions et marquent les croisements importants



DISPOSITIF SIGNALÉTIQUE

Signalétique inspirée des piquets tenant les vignes, présente sur l'ensemble des parcours



CABANE DE LA VARENNE

Cabane qui propose des espaces de stockage pour les viticulteurs des vignes alentours



CABANE DU CHATEAU

Structure qui propose différentes postures de pause et d'observation

CABANE DU VILLAGE

Espace très fermé qui offre un point de vue ciblé sur le village



CABANE BEAUVERNAIS

Cabane dédiée à la dégustation de vins produits sur le site.

COMMENT REVALORISER L'IDENTITÉ D'UN TERRITOIRE VITICOLE EN MUTATION PAR LA MISE EN PLACE D'UN PARCOURS TOURISTIQUE BASÉ SUR LA VITICULTURE ?

Mise en place d'un réseau de parcours basé sur la viticulture, avec trois thématiques (le paysage dans son ensemble, les éléments bâtis et la culture de la vigne) Aux croisements des parcours, des espaces de pauses sont proposés aux touristes, sur d'anciennes vignes laissées en friches. Le but est de favoriser la traversée des friches pour les reconnecter au paysage et aux

parcours. Les espaces de pauses sont pensés comme des abris que l'on traverse, et leur forme reprend les formes des cabanes de vignes traditionnelles, les cadoles. Chaque structure s'adapte à la pente, grâce à un travail de strates au sol, et un toit à double pente plus ou moins incliné, qui permet de créer des vues plus ou moins cadrées.

Les cabanes proposeront différents usages, tels que la pause, des espaces de dégustation, ainsi que des espaces de stockage pour les viticulteurs.

